

Yes Species

subRosa and James Pei-Mun Tsang



Published by Sabrosa Books, 2005. Pittsburgh & Chicago.

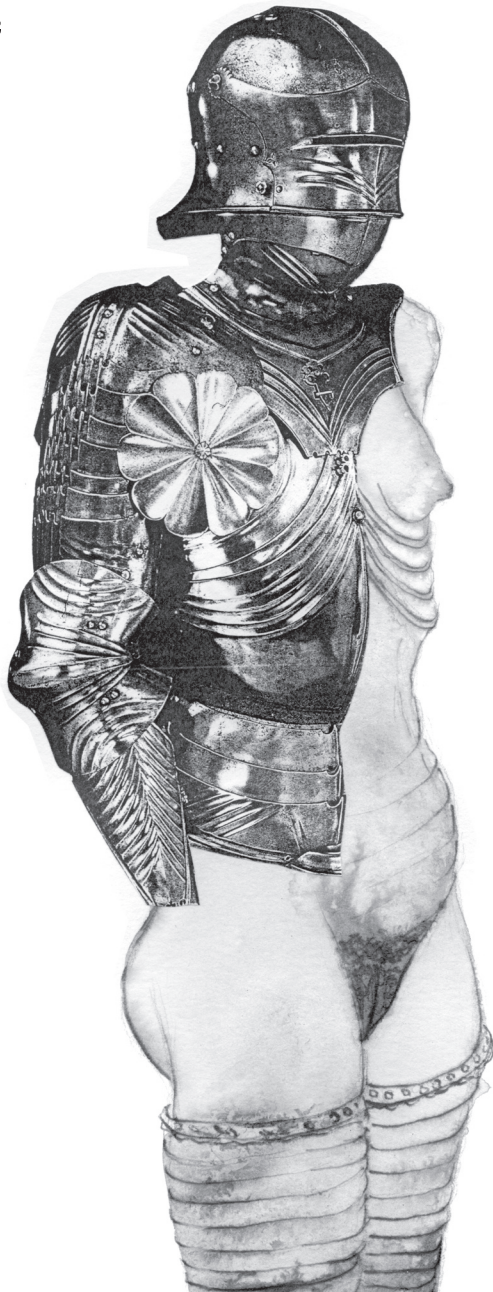
Edition of 500. First printing.

Anti-copyright, 2005.

This book and its contents may be freely quoted for non-commercial purposes, however, the author(s) and publisher would like to be so informed at subrosa@cyberfeminism.net.

subRosa: www.cyberfeminism.net

yes



Faith Wilding

Table of Contents

Yes Species press statement 5

Pressemitteilung 7

JAMES PEI-MUN TSANG

Vocalization in an Ethical Matrix 9

Vokalisierung in einer Ethischen Matrix 27

Yes Species Glossary 37

SUBROSA

Human Rights and Cyberfeminism 43

Useless Gender: An immodest proposal
for radical justice 49

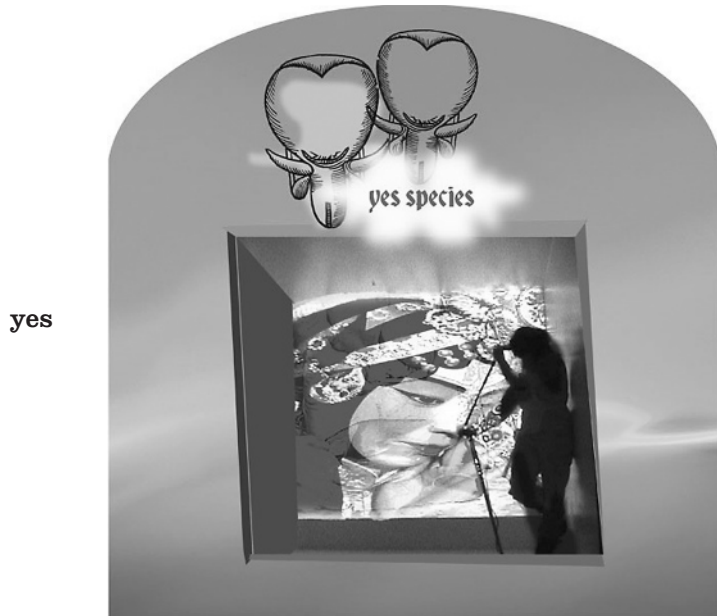
Unbrauchbares Geschlecht: Ein unbescheidener
Vorschlag für radikale Gerechtigkeit 61

Episodic Timeline of Transexuality 69

Bibliography & Webography 77

Contributors 79

Credits 79



subRosa and James Pei-Mun Tsang

yes

Yes Species

A performative tableau

by subRosa and James Pei-Mun Tsang

subrosa and James Tsang are uncommonly coupled, and will offer every possible explanation of *yes species*. Redundancy moves in tandem with spiritual healing. The biological body is inspiration.

yes

imagine... a clearing in the forest is populated with a living montage of becomings and unbecomings. Greetings and other exchanges transpire in a semi-digital staging of interruptions.

imagine... in a clearing in the forest a symposium of erotic philosophers exorcises gender sickness. Witches, athletes, herbalists and *yes species* moan, choking on the silver apples of the moon, the golden apples of the sun.

Press Statement about subRosa and performance for "Intersex 1-0-1" Exhibition, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, June-August, 2005.

yes



subRosa and James Pei-Mun Tsang

yes

Yes Species

Ein performatives tableau

von subRosa und James Pei-Mun Tsang

subRosa und James Tsang bilden eine ungewöhnliche Verbindung und werden jede nur mögliche Erklärung der *yes species* anbieten. Redundanz und spirituelle Heilung bilden ein Tandem. Der biologische Körper als Inspiration.

stell dir vor...eine Lichtung im Wald ist mit einer lebenden Verbindung aus Werdenden und Vergehenden bevölkert. Begrüßungen und andere Formen des Austausches ereignen sich in einer halb-digitalen Inszenierung von Unterbrechungen.

stell dir vor...in einer Lichtung im Wald exorziert ein Symposium von erotischen PhilosophInnen die Geschlechterkrankheit. Hexen, SportlerInnen, Kräuterkundige, und die *yes species* stöhnen, und verschlucken sich an den silbernen Äpfeln des Mondes, den goldenen Äpfeln der Sonne.

Pressemitteilung zur Performance von subRosa für die Ausstellung "Intersex 1-0-1," NGBK, Berlin, Juni-August 2005.